

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Московский государственный институт культуры**

УТВЕРЖДЕНО:

Председатель Учебно-методического
совета факультета государственной
культурной политики
Единак А. Ю.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ
СТУДЕНТОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЯ)**

ОСНОВЫ ИНКЛЮЗИВНОЙ КУЛЬТУРЫ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

Направление подготовки: 38.03.01 "Экономика"

Профиль: Экономика предприятий и организаций сферы культуры"

Квалификация (степень): бакалавр

Форма обучения: очная

*РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов*

В программе отведено время на самостоятельную работу студентов как важнейшую часть учебного процесса. Учебные занятия включают в себя все основные формы организации учебного процесса: лекции, семинары, практические занятия, самостоятельную работу

Самостоятельная работа студентов по дисциплине «Основы инклюзивной культуры»

Контрольные вопросы и задания для самостоятельной работы

1. Нормативно-правовые основы

1. Составьте хронологическую таблицу ключевых международных и российских документов по инклюзии (от 1970-х до 2020-х гг.), указав год принятия, название и основное значение.
2. Проанализируйте сайт вашего региона: найдите и выпишите 3 локальных нормативных акта, касающихся инклюзии (образование, трудоустройство, доступная среда).
3. Подготовьте памятку «Права ребёнка с ОВЗ в школе» для родителей, опираясь на ФЗ № 273-ФЗ и СанПиН.
4. Сравните подходы к инклюзии в РФ и одной из стран ЕС (на выбор): выделите 2 сходства и 2 отличия в законодательстве.

2. Понятийный аппарат и теории

1. Создайте глоссарий из 15 ключевых терминов (например: *инклюзия, сегрегация, универсальный дизайн, абилитация*), дав каждому краткое определение (1–2 предложения) и пример употребления.
2. Напишите эссе (300–400 слов) на тему: «Чем инклюзия отличается от интеграции и толерантности?».
3. Составьте схему «Компоненты инклюзивной культуры», визуализировав взаимосвязь ценностей, знаний и поведенческих практик.
4. Подберите 5 метафор или аналогий, объясняющих суть инклюзии неспециалистам (например: «Инклюзия — как оркестр, где каждый инструмент важен»).

3. Барьеры и их преодоление

1. Проведите аудит доступности вашего учебного заведения: оцените 5 критериев (пандусы, тактильные указатели, шрифт на вывесках, доступность сайта, инклюзивные практики в обучении). Составьте чек-лист и выводы.
2. Разработайте рекомендации по адаптации лекции для студентов с разными потребностями (слабослышащие, слабовидящие, СДВГ).
3. Опишите 3 ситуации из личного опыта/наблюдений, где вы столкнулись с коммуникативными барьерами, и предложите способы их преодоления.
4. Создайте инфографику «Типы барьеров инклюзии» с примерами и решениями (физические, языковые, психологические).

4. Коммуникация и этика

1. Напишите сценарий диалога (500–700 слов) между сотрудником МФЦ и человеком с РАС: учтите правила вежливого общения и адаптации речи.
2. Составьте список из 10 «нельзя» и 10 «можно» в общении с людьми с инвалидностью (например: «Нельзя: говорить за человека с нарушением речи» → «Можно: дать время на ответ»).
3. Проанализируйте 3 новостных статьи о людях с ОВЗ: выделите стереотипы и предложите корректные формулировки.
4. Подготовьте мини-презентацию (5–7 слайдов) «Как просить о помощи, не унижая достоинства».

5. Образование и профессиональная среда

1. Разработайте план инклюзивного урока по любому предмету (история, математика, искусство), включив 3 адаптивных метода.

2. Составьте анкету для учителей/преподавателей: «Какие барьеры вы видите в инклюзии?» (10 вопросов с вариантами ответов).
3. Опишите кейс: «Как адаптировать рабочее место для сотрудника с нарушением опорно-двигательного аппарата» (учитывайте оборудование, график, коммуникацию).
4. Подготовьте доклад (5–7 мин.) о роли тьютора в инклюзивном образовании: функции, навыки, вызовы.

5. Социальные проекты и волонтерство

Придумайте концепцию инклюзивного мероприятия (фестиваль, квест, мастер-класс) для молодежи 16–25 лет: цель, формат, адаптация под разные группы.

Разработайте чек-лист «Этические принципы волонтерства в инклюзии» (5–7 пунктов с пояснениями).

Составьте план продвижения инклюзивного проекта в соцсетях: 3 поста с хештегом #ИнклюзияБезГраниц, идея сторис, опрос.

Напишите письмо-запрос в НКО с предложением волонтерской помощи: обозначьте навыки, время, ожидания.

7. Технологии и адаптация

1. Протестируйте 2 ассистивные технологии (например, экранный диктор, субтитры в YouTube) и опишите опыт: что удобно, что можно улучшить.

2. Создайте инструкцию «Как сделать презентацию доступной» (шрифты, контрастность, описание изображений).

3. Подберите 3 мобильных приложения для навигации слабовидящих и сравните их функционал.

4. Разработайте шаблон «Инклюзивный текст»: правила упрощения языка, структура, примеры.

8. Рефлексия и саморазвитие

1. Ведите дневник наблюдений 1 неделю: фиксируйте случаи инклюзии/эксклюзии в повседневной жизни (транспорт, кафе, общение). Сделайте выводы.

2. Пройдите онлайн-тест на эмпатию (например, шкала Айзенка) и проанализируйте результаты: как развить слабые стороны.

3. Напишите рефлексивное эссе «Мой путь к инклюзии»: какие установки изменились за время курса, что осталось сложным.

4. Составьте личный план действий «Как я буду способствовать инклюзии в профессии» (3 конкретных шага на ближайший год).

Тема 9. Технологии поддержки инклюзии

Сравнительный анализ ассистивных технологий

Выберите 3 технологии (например: экранный диктор, субтитры, тактильные дисплеи Брайля). Для каждой:

опишите принцип работы;

укажите целевую группу пользователей;

приведите 1 пример успешного применения в РФ/мире;

выделите 1 ограничение или проблему внедрения.

Оформите в виде таблицы.

Адаптация цифрового контента

Возьмите любой текст (статью, пост, инструкцию) и адаптируйте его для людей с когнитивными особенностями:

упростите лексику и синтаксис;

разделите на короткие абзацы;

добавьте визуальные маркеры (списки, иконки);

напишите альтернативный текст для иллюстраций.

Сравните исходный и адаптированный варианты.

Обзор мобильных приложений

Найдите 3 приложения для поддержки инклюзии (например, для навигации слабовидящих, коммуникации при РАС). Для каждого:

- назовите название и платформу;
- опишите 2–3 ключевые функции;
- оцените удобство интерфейса (по 5-балльной шкале);
- предложите 1 улучшение.

Проектирование доступной веб-страницы

Создайте макет страницы (в Figma, Canva или от руки) с учётом требований WCAG 2.1:

- контрастность текста $\geq 4,5:1$;
- размер шрифта ≥ 16 px;
- альтернативные тексты для изображений;
- клавиатурная навигация.

Объясните, как каждый элемент повышает доступность.

Кейс-анализ: технические барьеры

Рассмотрите сайт/приложение (например, госуслуги, онлайн-магазин). Выявите 3 технических барьера для людей с ОВЗ. Предложите решения с использованием ассистивных технологий.

Тема 10. Оценка инклюзивности среды

Аудит доступности общественного пространства

Выберите объект (кафе, библиотека, транспорт). Оцените по критериям:

- физическая доступность (пандусы, ширина проходов);
- информационная доступность (тактильные указатели, шрифт);
- коммуникативная доступность (обучение персонала).

Составьте чек-лист и выводы.

Разработка анкеты для оценки инклюзии

Создайте опрос из 10 вопросов для сотрудников/студентов:

- 3 вопроса о восприятии инклюзивной культуры;
- 4 вопроса об опыте взаимодействия с людьми с ОВЗ;
- 3 вопроса о предложениях по улучшению среды.

Обоснуйте выбор формулировок.

Анализ кейса: инклюзивное мероприятие

Опишите реальное или гипотетическое событие (фестиваль, конференция). Оцените:

- адаптацию программы (сурдоперевод, ясный язык);
- логистику (парковка, навигация);
- обратную связь от участников.

Предложите 3 улучшения.

Расчёт индекса инклюзивности

Определите 5 ключевых показателей для организации (например, доля сотрудников с инвалидностью, наличие адаптивных технологий). Присвойте вес каждому показателю. Рассчитайте условный индекс по шкале 0–10.

Рефлексия: личный опыт оценки инклюзии

Вспомните ситуацию, где вы заметили барьер или успешное решение. Опишите:

- контекст (место, участники);
- что было сделано правильно/неправильно;
- как бы вы поступили сейчас, зная теорию.

Тема 11. Психологические аспекты инклюзии

Анализ стереотипов

Найдите 3 примера стереотипного изображения людей с ОВЗ в СМИ/кино. Для каждого выделите стереотип;

- объясните, почему он вреден;
- предложите корректную альтернативу.

Тренинг эмпатии: сценарий

Разработайте план 30-минутного тренинга для коллег/студентов:
цель (например, преодоление страха общения);
2 упражнения (ролевые игры, рефлексивные вопросы);
критерии успеха.

Профилактика выгорания

Составьте памятку «5 шагов для специалиста в инклюзии»:
способы эмоциональной разгрузки;
техники осознанности;
ресурсы для супервизии.

Кейс: конфликтная ситуация

Опишите случай недопонимания между человеком с ОВЗ и окружающими. Проанализируйте:
причины (стереотипы, коммуникативные барьеры);
эмоции участников;
алгоритм разрешения (шаги диалога, медиация).

Самодиагностика: уровень эмпатии

Пройдите тест (например, шкала Айзенка или Боулби). Интерпретируйте результат:
какие аспекты развиты хорошо;
над чем стоит работать;
2 конкретных действия для роста.

Тема 12. Актуальные вызовы и тренды

Цифровая инклюзия: проблемы и решения

Выберите платформу (соцсеть, онлайн-курс). Выявите 2 барьера для людей с ОВЗ. Предложите адаптации с учётом WCAG.

Миграционные процессы и инклюзия

Составьте гайд «Как поддержать мигрантов с особыми потребностями»:
языковые адаптации;
культурные нюансы;
контакты организаций помощи.

ИИ в инклюзии: кейс-анализ

Найдите пример использования ИИ для поддержки инклюзии (например, распознавание жестов, генерация субтитров). Оцените:
эффективность;
этические риски;
перспективы развития.

Экологическая инклюзия

Разработайте маршрут по парку/заповеднику с учётом потребностей:
людей на колясках (покрытие дорожек);
слабовидящих (тактильные карты);
нейроотличных (тихие зоны).
Обоснуйте выбор решений.

Прогноз трендов

Напишите эссе (500–700 слов) «Инклюзия через 10 лет»:
3 технологических инновации;
2 социальных изменения;
1 вызов, требующий решения.

Кросс-культурная инклюзия

Сравните подходы к инклюзии в 2 странах (например, РФ и Швеция). Выделите:
сходства в законодательстве;
различия в практике;
1 идею для заимствования.

Инклюзивный маркетинг

Создайте концепцию рекламной кампании, где:
представлены люди с разными особенностями;
использованы ясный язык и субтитры;
избеганы стереотипы.

Опишите 3 ключевых сообщения.

Устойчивое развитие и инклюзия

Свяжите цели ООН (ЦУР 4, 10) с инклюзией. Приведите 2 примера проектов, сочетающих экологию и доступность.

Критический анализ тренда

Выберите модный термин (например, «инклюзивный дизайн»). Проверьте:
насколько он соответствует реальным практикам;
есть ли «гринвошинг» (формальное соблюдение норм);
предложите 2 критерия для оценки искренности.

Личный план развития

Составьте дорожную карту на год:

3 навыка для освоения (например, жестовый язык, аудит доступности);

2 мероприятия для участия (волонтерство, курсы);

метрики прогресса (чек-листы, отзывы).

Критерии оценки:

- соответствие теме и заданию;
- глубина анализа и аргументации;
- практическая применимость решений;
- чёткость изложения и структура;
- рефлексивность и личная позиция.

8.2. Методические рекомендации к самостоятельной работе студентов

Лекция - основная форма занятий должна выполнять следующие дидактические функции: постановку и обоснование задач обучения, сообщения и освоения новых знаний, привития интеллектуальных умений и навыков, мотивирования студентов к дальнейшей учебной деятельности, интегрирования преподаваемой дисциплины с другими предметами, а также выработку интереса к теоретическому анализу. Выделяются основные разновидности лекций: вводная, мотивационная, подготовительная, интегрирующая, установочная. Дидактическими элементами лекций выступают: методика изложения лекционного материала; совокупность предварительных знаний студентов; содержание и структура лекционного материала; контроль и оценка знаний студентов; учебная литература. Кроме классической лекции могут использоваться виды лекций:

Вводная лекция - первоначальное ознакомление студентов с основными научно-теоретическими положениями данной отрасли науки.

Установочная лекция - ориентация студентов к источникам информации, указания для самостоятельной работы и практические рекомендации, выделение наиболее важных и трудных частей материала.

Подготовительная лекция - подготовка студентов к более сложным мыслительным процессам, закладка основ использования остальных методов и форм обучения.

Лекция - диалог - содержание подается через серию вопросов, на которые слушатель должен отвечать непосредственно в ходе лекции. К этому типу примыкает лекция с применением техники обратной связи, а также программируемая лекция-консультация.

Лекция визуализация - когда основное содержание лекции представлено в образной форме (в рисунках, графиках, схемах и т.д.) Визуализация рассматривается как способ активизации мышления и способ обучения перекодирования информации с помощью разных знаковых систем. Одна из ее форм –

Лекция- презентация с элементами диалога (интерактивная форма) используется текстовая, аудио и видеоинформация, иллюстрации, репродукции, карты и т.п.

Программная лекция-презентация по изложению материала согласно программе учебной дисциплины. Интерактивная форма: ориентация студентов к первоисточникам, указания для самостоятельной работы и практические рекомендации, выделение наиболее важных и трудных частей материала.

Лекция с элементами практического занятия - когда во время лекции студентом предлагается работа с документами и источниками или с наглядным материалом, лекция с проведением опыта.

Проблемная лекция начинается с вопросов, с постановки проблемы, которую в ходе изложения материала необходимо решить. Проблемные вопросы отличаются от не проблемных тем, что скрытая в них проблема требует не однотипного решения, то есть, готовой схемы решения в прошлом опыте нет. С помощью проблемной лекции обеспечивается достижение трех основных дидактических целей:

1. усвоение студентами теоретических знаний;
2. развитие теоретического мышления;
3. формирование познавательного интереса к содержанию учебного предмета и профессиональной мотивации будущего работника.

Успешность достижения цели проблемной лекции обеспечивается взаимодействием преподавателя и студентов. Основная задача преподавателя состоит не только в передаче информации, а в приобщении студентов к объективным противоречиям развития научного знания и способам их разрешения. Это формирует мышление студентов, вызывает их познавательную активность. В сотрудничестве с преподавателем студенты узнают новые знания, постигают теоретические особенности своей профессии.

Практические занятия - форма группового обучения, при которой преподаватель организует дискуссию по предварительно определенным вопросам темы или раздела программы курса. Эта форма обучения конкретизирует и дополняет лекционный материал. Практические занятия призваны содействовать выработке основных умений и компетенций бакалавра. Они дают возможность освоить основные принципы работы с разнообразными источниками. Преподаватель оценивает подготовку студентов, активность их в дискуссиях, умение формулировать свои вопросы и позиции, все это должно учитываться как составляющие рейтинговой оценки студентов по данному предмету.

Собеседование. Групповая дискуссия - относится к интенсивным технологиям, используется как способ организации совместной деятельности с целью оперативного и эффективного решения стоящих задач, а также как метод активного обучения и стимулирования групповых процессов в естественных или специально созданных группах.

Дискуссия - это обмен мнениями по вопросу в соответствии с определенными правилами процедуры и с участием всех или отдельных ее участников.

Свободную дискуссию отличает спонтанность развития и невысокая организованность.

Программированная дискуссия предполагает наличие определенного алгоритма, плана ее проведения, определяющего сценарий дискуссии, четкую последовательность шагов, функциональное структурирование участников. Допускается проведение межгрупповой дискуссии, как способа формирования метакомпетентности - коммуникативной интерактивной культуры.

Решение ситуационных задач (кейсов) – это вид самостоятельной работы обучающихся по решению конкретных проблем. При решении ситуационных задач требуется самостоятельный мыслительный поиск самой проблемы, ее решения. Такой вид самостоятельной работы направлен на развитие мышления, творческих умений, усвоение знаний, добытых в ходе активного поиска и самостоятельного решения проблем. Решения ситуационных задач относятся к частично поисковому методу и предполагает третий

(применение) и четвертый (творчество) уровень знаний. Характеристики выбранной для ситуационной задачи проблемы и способы ее решения являются отправной точкой для оценки качества этого вида работ. Оформляются ответы письменно. Количество ситуационных задач и затраты времени на их решения зависят от объема информации, сложности и объема решаемых проблем, индивидуальных особенностей обучающихся и определяются преподавателем.

Роль обучающегося: - изучить учебную информацию по теме;

- провести системно – структурированный анализ содержания темы;

- выделить проблему, имеющую интеллектуальное затруднение, согласовать с преподавателем;

- дать обстоятельную характеристику условий задачи;

- критически осмыслить варианты и попытаться их модифицировать (упростить в плане избыточности);

- выбрать оптимальный вариант (подобрать известные и стандартные алгоритмы действия) или варианты разрешения проблемы (если она не стандартная);

- оформить и сдать на контроль в установленный срок.

Тестирование. Тестирование является частью текущего контроля знаний. Подготовка студента к прохождению тестирования осуществляется в период лекционных и занятий, а также во внеаудиторные часы в рамках самостоятельной работы. Во время самостоятельной подготовки студент пользуется конспектами лекций, основной и дополнительной литературой по дисциплине (см. перечень литературы в рабочей программе дисциплины).